



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ ТКСТ
/В.А.Шендель/
«29» января 2020г.

Положение о проведении конкурса творческих работ макетов и инсталляций «Никто не забыт, ничто не забыто»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс творческих работ макетов и инсталляций «Никто не забыт, ничто не забыто» проводится в рамках патриотического марафона «Великой Отечественной – 75».
- 1.2. Организатор фестиваля-конкурса ОГБПОУ «Томский коммунально – строительный техникум».
- 1.3. Работы победителей будут рекомендованы для участия в Региональной студенческой конференции «И помнит мир спасенный», которая будет проходить 29 апреля 2020 года на базе ОГБПОУ «Томский механико – технологический техникум».

2. Цели и задачи

- 2.1. **Цель конкурса:** воспитание у молодежи интерес к истории своей и развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти.
- 2.2. **Задачи конкурса:**
 - выявить наиболее талантливых студентов и активизировать их творческий потенциал;
 - формировать чувство патриотизма у студентов;
 - расширять знания о Великой Отечественной войне.

3. Участники конкурса

- 3.1. Участниками конкурса в обязательном порядке выступают группы студентов 1-2 курса ОГБПОУ «ТКСТ».
- 3.2. Группы студентов 3-4 курсов принимают участие в фестивале по желанию.
- 3.3. Количество принимаемых работ от группы неограниченно.

4. Требования к работам

- 4.1. Творческие работы представляются в форме макета, инсталляции, изображающего эпизоды военных действий, трудового героизма Великой Отечественной войны в следующих номинациях:
 - «Битвы Великой Отечественной» (фрагменты битв, операций и сражений Великой Отечественной войны);
 - «Мужество, стойкость, героизм» (подвиги бойцов и командиров Красной армии, участников партизанского движения, подпольщиков, тружеников тыла);
 - «Никто не забыт, ничто не забыто» (мемориалы и памятники, посвященные подвигу советского народа в Великой Отечественной войне).
- 4.2. Технику исполнения любая (бумага, пенопласт, глина, гипс, проволока, дерево, цветодиодная подсветка, ткань, синтепон и т.д.)
- 4.3. Подпись работы согласно приложению 1, печатается 2 экземпляра. Один экземпляр приклеивается на работу, второй остается у организатора конкурса.
- 4.4. Желаемый масштаб для инсталляций работ 1:20, 1:35

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс пройдет в 3 этапа:

- **1 этап: до 1 апреля** – прием конкурсных работ в кабинете 027 (Арестова М.А.)
- **2 этап: 1 – 6 апреля**– выставка конкурсных работ и определение победителей;
- **3 этап: 14 апреля** – награждение

6. Критерии оценивания

6.1. Жюри оценивает работы по системе от 0 до 5 баллов по каждому критерию:

- интересное творческое решение;
- историческая точность и достоверность, изображаемых в композиции событий, персон, деталей, вооружения;
- соответствие творческого уровня работы возрасту автора, владение выбранным материалом;
- эмоциональное воздействие на зрителей;
- работа выполнена в установленный срок;
- масштабность (соответствие всех деталей выбранному масштабу);
- реалистичность окраски (грязь, пыль, выгорание краски, вмятины от снарядов, ржавчина и т.д.);
- качество и аккуратность представленных техник;
- выдержан заданный масштаб работы;
- работа отличается своей индивидуальностью, сложностью выполнения;
- прослеживается сюжетная линия и замысел работы.

7. Жюри конкурса

Председатель: Селиванова Т.П.- руководитель воспитательного отдела ОГБПОУ «ТКСТ».

Члены жюри:

Преподаватели ОГБПОУ «ТКСТ»: Давыдова Н.Н., Алексеев А.В., Алексеев А.С., Видяпина С.А., Полкова А.Ю., Онищенко Я.А., Шашко Е.Н., Глазкова Е.Г., Каталевская Е.С.

8. Подведение итогов и награждение

- 8.1.** По итогам выставки жюри подводит итоги и определяет победителей
- 8.2.** Всем участникам вручаются сертификаты.
- 8.3.** Победители награждаются дипломами I, II, III степени.
- 8.4.** Лучшие работы направляются для участия в Региональной студенческой конференции «И помнит мир спасенный».

9. Ответственные за проведение конкурса

Ответственным за разработку настоящего Положения и организацию проведения Конкурса является преподаватель Арестова М.А.

Исполнитель
М.А. Арестова

Этикетка для подписи работ

<p>Номинация « _____ »</p> <p>Название работы: « _____ » в масштабе <u>1:</u> _____</p> <p>Материалы: _____</p> <p>ФИО автора (-ов), группа курс) _____</p> <p>Руководитель (ФИО полностью) _____</p>
